

Рассмотрен и принят
решение педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2026 г.

«Шахтинский музыкальный колледж»



Утверждаю:
Директор ГБПОУ РО
Н.П. Захарченко
Приказ № 123 от «31» августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области
«Шахтинский музыкальный колледж»

по специальности среднего профессионального образования
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду "Хоровое народное пение")
по программе углубленной подготовки

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года 10 мес.
на базе основного общего образования

**1. Календарный учебный график для специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
(по виду "Хоровое народное пение")**

курсы	сентябрь				29 5	октябрь			27 2	ноябрь			25 1	декабрь				30 5	январь			27 2	февраль			25 3	март			26 1	апрель				30 7	май			30 5	июнь			28 4	июль			26 1	август										
	1	8	15	22		6	13	20		3	11	18	24		2	9	16	23	29		6	13	20	26		3	10	17	24		4	12	19	25		2	9	16	23	29		6	14	21	27		5	12	19	25		2	9	16	23	30	31	
	7	14	21	28		12	19	26		10	17	24		8	15	22	29		12	19	26		9	16	23	29		11	18	25		8	15	22	29		15	22	29		13	20	27		11	18	25		8	15	22	29	31					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
1																::	=	=																					::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=		
2																::	=	=																						::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	
3																::	=	=																						::	::	::	8	<u>8</u>	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
4															X	::	=	8																			X	<u>8</u>	III	III	III	III																
Итого:																																																										

Обозначения	Аудиторные занятия	Производственная практика	Производственная практика (пред-дипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы
		8	X	::	III	=

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная (для СПО)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	33	4	1	-	4	-	11	53
II курс	33	4	1	-	4	-	11	53
III курс	30	7	1,5	-	4	-	10	52,5
IV курс	28	4	1,5	1	1	4	1	40,5
Всего	124	19	5	1	13	4	33	199

3. План учебного процесса по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду "Хоровое народное пение")

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т. ч.		1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		6з/39ДЗ/26Э/2Э(к)	7722	2574	5148	3669		576	720	576	720	576	720	576	684
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования	3з/13ДЗ/8Э	2106	702	1404	745		336	420	240	300	48	60	0	0
ОУП.00	Обязательные учебные предметы	3з/8ДЗ/2Э/1ЭК	1134	378	756	503	1П	176	220	160	200	0	0	0	0
ОУП.01.	Русский язык	ДЗ/-/ДЗ/Э(к)	102	30	72	72		16	20	16	20				
ОУП.02.	Литература	ДЗ/-/ДЗ/Э(к)	150	42	108	52	П 4 сем.	16	20	32	40				
ОУП.03.	Родная литература	-/-	51	15	36	10				16	20				
ОУП.04.	Иностранный язык	-/-/ДЗ/Э	141	33	108	118		16	20	32	40				
ОУП.05.	Обществознание	ДЗ	57	17	40	13					40				
ОУП.06.	Математика (включая информатику)	-/-/Э	90	22	68	34		16	20	32					
ОУП.07.	Естествознание (включая физику, химию, биологию)	-,ДЗ	102	30	72	16		32	40						
ОУП.08.	Основы безопасности и защиты Родины	-/ДЗ	102	30	72	24		32	40						
ОУП.09.	Физическая культура	3/3/3/ДЗ	288	144	144	144		32	40	32	40				
ОУП.10	География	-/-	51	15	36	20		16	20						
ПУП.00	Профильные учебные предметы	5ДЗ/4Э	972	324	648	242		160	200	80	100	48	60	0	0

ПУП.01.	История мировой культуры	-/-/-ДЗ	216	72	144	36		32	40	32	40				
ПУП.02.	История	ДЗ/Э	216	72	144	36		64	80						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	-/Э	54	18	36	8		16	20						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	ДЗ/ ДЗ/ ДЗ/ Э/ -/Э	486	162	324	162		48	60	48	60	48	60		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	3э/3Э/1ДЗ	531	177	354	254		0	0	48	0	112	60	96	38
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	56	8	48	16						48			
ОГСЭ.02	История	Э	56	8	48	16	П 4 сем.			48					
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	53	5	48	16								48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-/-/Э/-	158	52	106	102						32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура	3/3/ 3	208	104	104	104						32	40	32	
П.00	Профессиональный цикл	15Э/ 26ДЗ/ 3Э(к)	5085	1695	3390	3033		240	300	288	420	416	600	480	646
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	7Э/4 ДЗ	1222	407	815	690		64	80	64	80	80	100	176	171
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-/ ДЗ	157	52	105	52								48	57
ОП.02	Сольфеджио	-/Э/-/Э/-/-/Э/-	429	143	286	286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Музыкальная грамота	Э	48	16	32	20		32							
ОП.04	Элементарная теория музыки	Э	60	20	40	30			40						
ОП.05	Гармония	-/-/Э/-/Э	264	88	176	176				32	40	32	40	32	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ДЗ	57	19	38	30									38
ОП.07	Музыкальная информатика	-/ДЗ	105	35	70	70								32	38
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	-/-/ДЗ	102	34	68	26						16	20	32	
ПМ.00	Профессиональные модули	8Э/ 22ДЗ/3Э(к)	3863	1288	2575	2343		176	220	224	340	336	500	304	475
ПМ.01	Исполнительская деятельность	4Э/12ДЗ/1Э(к)	2780	927	1853	1853		176	220	160	220	224	360	208	285
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение	4Э/4ДЗ	2150	717	1433	1433		144	180	128	180	176	240	176	209
	Хоровое пение	-/-/ДЗ/-/-/-/-/-	858	286	572	572		64	80	64	80	64	80	64	76
УП.02	Хоровой класс	-/-/-/-/-/-/ДЗ*	429	143	286	286		32	40	32	40	32	40	32	38
	Ансамблевое исполнительство	-/Э/-/-	135	45	90	90							20	32	38
УП.04	Ансамблевое исполнительство	-/-/-/ДЗ*	161	54	107	107						32	40	16	19
	Постановка голоса	ДЗ/Э/Э/-/Э/ДЗ/ДЗ/-	405	135	270	270		32	40	16	40	32	40	32	38
УП.01	Сольное и хоровое пение (включая педагогическую работу)	-/-/-/-/-/ДЗ*	162	54	108	108		16	20	16	20	16	20		
МДК.01.02	Основы сценической подготовки	8ДЗ/1Э(к)	630	210	420	420		32	40	32	40	48	120	32	76

	Актерское мастерство	ДЗ/ДЗ	54	18	36	36						16	20		
	Фортепиано	-/ДЗ/-/-/ДЗ/-/-/ДЗ	214	71	143	143		16	20	16	20	16	20	16	19
	Ознакомление с инструментами народного оркестра	ДЗ	60	20	40	40							40		
	Сценическое движение	-/-	110	37	73	73								16	57
УП.03	Основы народной хореографии	-/ДЗ/-/ДЗ/-/ДЗ*	192	64	128	128		16	20	16	20	16	40		
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)	-/-/-/-/-/-/-/ДЗ*			144			16	20	16	20	16	20	16	20
		Э(к) по ПМ.01													
ПМ.02	Педагогическая деятельность	2Э/4ДЗ/1Э(к)	538	179	359	127		0	0	32	40	64	80	48	95
МДК02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	2Э/3ДЗ	351	117	234	62		0	0	32	40	64	60	0	38
	Основы педагогики	-/ДЗ	108	36	72	18				32	40				
	Народное творчество и народный театр	ДЗ/Э	78	26	52	12						32	20		
	Хоровая литература	-	57	19	38	18									38
	Изучение детского фольклорного репертуара	Э	60	20	40	8							40		
	Основы хороведения	ДЗ	48	16	32	6						32			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1ДЗ	187	62	125	65		0	0	0	0	0	20	48	57
	Методика преподавания хоровых дисциплин	-/ДЗ	105	35	70	10								32	38
УП.01	Сольное и хоровое пение (включая педагогическую работу)	-/-/ДЗ*	82	27	55	55							20	16	19
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	-/-/-/ДЗ*			27							0,5	0,5	0,25	0,25
		Э(к) по ПМ.02													
ПМ.03	Организационная деятельность	2Э/6ДЗ/1Э(к)	545	182	363	363		0	0	32	80	48	60	48	95
МДК 03.02.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	2Э/1ДЗ	268	89	179	179		0	0	16	40	32	40	32	19
	Дирижирование	-/Э/-/Э/-/-/	160	53	107	107				16	20	16	20	16	19
	Чтение хоровых и ансамблевых партитур	-/-/-/ДЗ	108	36	72	72					20	16	20	16	
МДК 03.02.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:	5ДЗ	219	73	146	146		0	0	16	40	16	20	16	38
	Областные певческие стили	ДЗ/-	81	27	54	54								16	38
	Расшифровка народной песни	-/ДЗ/ДЗ	84	28	56	56					20	16	20		

	Аранжировка народной песни	ДЗ/ДЗ	54	18	36	36				16	20				
МДК 03.02.03	Организация управленческой и творческой деятельности	1Э(к) по ПМ.03	58	20	38	38	0	0	0	0	0	0	0	0	38
	Организация управленческой и творческой деятельности	-	58	20	38	38									38
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	-/ДЗ*			9									0,25	0,25
ПДП	Преддипломная практика													16	20
ГИА	Государственная (итоговая) аттестация														4 нед.
Консультации на 1 обучающегося по 4 часа в год Государственная (итоговая) аттестация 1. Программа углубленной подготовки 1.1. Выпускная квалификационная работа в форме: – "Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах" по виду "Хоровое народное пение"; Выполнение ВКР с 27 ноября по 29 мая. Защита ВКР с 30 мая по 27 июня. 1.2. Государственный экзамен: -по ПМ Педагогическая деятельность с 30 мая по 27 июня;						Всего	дисциплин и МДК	512	640	512	640	480	560	512	608
							учебной практики	64	80	64	80	96	160	64	76
							производств. практики	16	20	16	20	24	30	24	30
							преддиплом. практик и							16	20
							экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	2	5	2	5	3	4	3	3 Э(к)
							дифф. зачетов	5	5	5	5	5	5	5	5
							зачетов	1	1	1	-	1	1	1	-

*Зачеты дифференцированные в 8 семестре по УП, ПП, ПДП не входят в общее количество зачетов по дисциплинам, элементам МДК, модулям. Часы производственной практики (исполнительская и педагогическая практики) и производственной преддипломной практики не входят в количество часов недельной нагрузки студентов по циклам учебного плана.

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.:

Кабинеты	Учебные мастерские	Спортивный комплекс	Залы	Фонды
1. Русского языка и литературы; 2. Математики и информатики. 3. Иностранного языка. 4. Истории, географии, обществознания; 5. Гуманитарных и социально-	1.Классы для индивидуальных занятий; 2.Классы для групповых занятий; 3.Классы для занятий по МДК «Хоровое и ансам-	1. Спортивный зал 2.Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствие. 3.Стрелковый тир	1.Концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами, звукотехническим оборудованием 2.Малый концертный зал от	1.Библиотека 2.Читальный зал с выходом в сеть Интернет; 3.Фонотека, видеотека

экономических дисциплин ; 6. Мировой художественной культуры 7. Музыкально-теоретических дисциплин; 8. Музыкальной литературы.	блевое пение» со специализированным оборудованием. 4. Классы для проведения ансамблевых занятий.	(электронной модификации)	30 посадочных мест с концертными роялями, пультами.	
---	---	---------------------------	---	--

4.1. Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план составлен в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17.05.2021 г. зарегистрированного Минюстом России № 64639 от 13.08.2021 г. «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» и Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее — ФГОС СПО) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду "Хоровое народное пение". Образовательное учреждение реализует ФГОС среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена с учетом профиля получаемого профессионального образования (гл. 8 ст. 68 Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 22.12.2013 г.). ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение по виду "Хоровое народное пение". утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1388, зарегистрированным Минюстом России от 27.11.2014 №34959.

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий.

4.2.1. Начало учебных занятий – 1 сентября и окончание в соответствии с графиком учебного процесса: I-III курсы с 1 сентября по 5 июня, IV курс с 1 сентября по 29 мая. Продолжительность учебной недели –шестидневная.

4.2.2. Для всех видов учебных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут . занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

4.2.3. График учебного процесса предполагает: 16 недель в нечетных семестрах (1,3,5,7) и 20 недель в четных семестрах (2,4,6), 19 недель в 8 семестре. Объем аудиторной учебной нагрузки студентов составляет — 36 ч. академических в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки студентов составляет — 54 часа в неделю включает все виды аудиторной и неаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению профессиональной образовательной программы. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

4.2.4. Общеобразовательный цикл ППССЗ формируется в соответствии с рекомендациями по реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования с учетом получаемой специальности. Дисциплины в цикле ОГСЭ направлены на реализацию личностных потребностей студентов, обеспечения гуманитаризации содержания образования. Дисциплины в цикле ОПД направлены на обеспечение конкурентоспособности выпускника.

4.2.5. Объем часов на физическую культуру реализуется за счет указанных в учебном плане 2-х часов аудиторных занятий и 2-х часов самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий (спортивные клубы, секции). При изучении дисциплины «Безопас-

ность жизнедеятельности» Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

4.2.6. Занятия по дисциплинам обязательной части профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Формирование групп производится следующим образом:

- групповые занятия не более 25 человек из студентов данного курса одной или при необходимости нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная) – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

4.2.7. Контрольные работы и зачёты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счёт учебного времени, отведённого на изучение дисциплины.

4.2.8. Формами промежуточной аттестации являются экзамены и дифференцированные зачёты, которые могут проходить в форме технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. В учебном году планируется не больше 8 экзаменов и 10 зачётов, не считая «Физической культуры». Интервал между экзаменами составляет 1- 2 календарных дня. Планируются комплексные экзамены по дисциплинам: «Русский язык» и «Литература» в IV семестре.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического и профессионального учебных циклов.

Освоение каждого профессионального модуля завершается квалификационным экзаменом. Аттестационное испытание проводится в виде защиты портфолио.

В период обучения предполагается работа над индивидуальными проектами по следующим дисциплинам:

- Литература - 2 курс IV семестр;
- История 2 курс III семестр.

4.2.9. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

4.2.10. На основании учебного плана утвержденного директором учебного заведения изучение каждого, входящего в состав МДК раздела завершается аттестацией (экзаменом, зачетом) с выставлением оценки. В 8 семестре по дисциплинам «Хоровое пение» «Ансамблевое пение» проводятся прослушивания программ Государственной (итоговой) аттестации).

4.2.11. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. Состав хоровых классов, количество хоров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ, а также репертуар утверждаются предметно-цикловой комиссией. При необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашёнными артистами, но не более чем на 20 %. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе, а также участие отдельных студентов в других учебных хорах. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема, отведенного на изучение данного вида практики. Образовательное учреждение должно обеспечивать подготовку специалистов на базе учебного хора.

4.3. Формирование вариативной части ППССЗ.

В соответствии с пунктом 7.1 ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду "Хоровое народное пение") учебное заведение имеет право использовать вариативную часть циклов ППССЗ на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули, либо вводя новые дисциплины и модули.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение составляет **576 часов**.

На увеличение объема времени обязательной части ППССЗ использованы 576 часов вариативной части ППССЗ из расчета:

№	Индекс дисциплины, ПМ (МДК)	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Время изучения		Кол-во часов из вариативной части
			курс	семестр	
	ПМ.01	Исполнительская деятельность			562
1	МДК 01.01	Хоровое и ансамблевое пение:			344
		Хоровое пение	1-4	1 - 8	234
		Постановка голоса	3-4	6 - 8	110
2	МДК 01.02	Основы сценической подготовки:			218
		Фортепиано	1-4	1-8	143
		Ознакомление с инструментами народного оркестра	3	6	40
		Сценическое движение	4	7-8	35
	ПМ.02	Педагогическая деятельность			14
3	МДК 02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Изучение детского фольклорного репертуара	4	8	14
	Итого:				576 часов

4.4. Формы и порядок аттестации обучающихся.

4.4.1. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

4.4.2. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

4.4.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

4.4.4. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

4.4.5. Колледжем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Колледжем.

4.4.6. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.4.7. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

- 1) Выпускную квалификационную работу - «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах».
- 2) государственный экзамен – по ПМ.02. Педагогическая деятельность

4.5. Практика. Виды и объем учебной и производственной профессиональной практики. Порядок проведения.

4.5.1. Практика является обязательным разделом ППССЗ представляет собой вид учебных занятий, ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Предусматриваются следующие виды практик.

№	Наименование	Семестр	Неделя	Часов
1	Учебная практика	1-8	19	684
	УП 01. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	1-8	4,5	163
	УП 02 Хоровой класс	1-8	8	286
	УП 03 Основы народной хореографии	1-6	3,5	128
	УП 04 Ансамблевое исполнительство	5-8	3	107
2	Производственная практика (по профилю специальности)	1-8	5	180
	♦ ПП.01 Исполнительская практика	1-8	4	144
	♦ ПП.02 Педагогическая практика	5-8	1	36
3	Производственная практика (преддипломная практика) ♦ ПДП 00.	7-8	1	36

Учебная и производственная практики направлены на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках ПМ.

Учебная практика (19 недель) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде аудиторных занятий под руководством преподавателя и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми под руководством преподавателя. Результатом учебной практики по педагогической работе является открытый урок с практикуемым, по итогам которого, проводится обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика делится на производственную практику - по профилю специальности (5 недель) и производственную преддипломную практику (1 неделя). Производственная практика по профилю специальности состоит из 2 разделов: 1) исполнительская практика – 4 недели, 2) педагогическая практика – 1 неделя;

♦ Исполнительская практика - форма самостоятельной работы студентов (подготовка к концертным выступлениям на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

♦ Педагогическая практика - практика в пассивной форме, в виде ознакомления с методикой преподавания в классах опытных преподавателей (базы- ДМШ, ДШИ, ОУ - отношения с ОУ оформляются договором).

♦ Преддипломная практика проводится рассредоточено под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

4.5.2. Освоение всех видов практик, учебной и производственной завершается дифференцированным зачетом. Форма контроля в других семестрах - в соответствии с учебным планом. По учебной практике по педагогической работе и производственной практике (педагогической) – планируется комплексный зачет. *Дифференцированные зачеты в 8 семестре по УП.ПП, ПДП не входят в общее число зачетов по дисциплинам, элементам МДК, модулям.

Согласовано:

Председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»

Председатель ПЦК «Теория музыки»

Председатель ПЦК «Общеобразовательных, общих гуманитарных

и социально-экономических дисциплин»

Заведующая практикой

Заместитель директора по учебной работе

М.Е. Заблудина

Л.П. Рябинская

В. Булатова

И.М. Жинкина

Н.В. Чемоданова

31 августа 2026 г.